

مباريات التصفيات للفوز بكأس الدولة في كرة القدم لعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ باشتراك فرق الدرجة الثالثة والرابعة

لعملات النيل ومصر في مباريات التنس العالمية - لقاء إسرائيل مع اسبانيا - ١٠١ دولة تخوض مباريات كأس العالم

الرياضة

تعزيز زلحة

نتائج المباريات التمهيدية للفوز بكأس بطولة الدولة

فوز ام الفحم، ابوسنان، المكر، كفرمنذا، الرامة، كفرسميع، الجديدة، البعينة، جولس مجد الكروم، يثر المكسور، برطعة الكباير، ميسر، طرعان، كشافة حيفا، حليسة وطمرا

جرت يوم السبت المباريات التمهيدية للفوز بكأس بطولة الدولة في كرة القدم باشتراك فرق الدرجة الثالثة والرابعة فقط .

والفرق العربية حققت انتصارات لامة في هذه المباريات وانتقلت الى المرحلة القادمة للفوز بكأس الدولة .

وفيما يلي نتائج المباريات :

مكابي صند - مكابي البعينة ١ : ١	مكابي طبريا - شباب المزرعة ١ : ٢
هوبويل حليسة - هوبويل محليا ١ : ٥	نادي حيفا - مسمى ١ : ٢
بيتر حنصور - هوبويل كيبول ٢ : ٢	مكابي بن صبي - رماث حشرون ٢ : ٤
نادي معلوت - دير الاسد ١ : ١٢	
مكابي طبريا - شباب المزرعة ٤ : ٤	
نادي حيفا - مسمى ١ : ٢	
مكابي بن صبي - رماث حشرون ٢ : ٤	

اسرائيل مع اسبانيا

بالنسبة لمنتخب اسرائيل لان خسارته في المباراة قد تؤدي الى خروجه من مباريات الالعاب الاولمبية في كرة القدم .

اسرائيل كان قد تعادل مع اسبانيا في اللقاء الاول الذي جرى على استاد مدريد .

تسوم اسماعيل اليق

موسم

دس والعشرين من

اري وعلى استاد

يلتقي المنتخب

اسرائيلي مع منتخب

كشمن مباريات

وز بطولة الالعاب

كرة القدم

اسرائيل مكون من

يستقيم المستررب

مير باختبار ١١ لاما

اللاعبين يقومون حاليا

اللازمة

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

عريت انا باربع اصابت

واو سديم العسل

طرا

البيت

البيت

فؤاد جبر

ماذا يقتول طالعة

خير مار يملك في البرية
الاسبوع ، حل لشبكة طالا انظرت طالا
انتبه القصة .. رقم الخط (١)

انت بخاجة الى تزمة ترح خلاها
المنورة هذه الايام .. لا تقل قاسك
العمل .. التقة بك كبيرة ، والحل الى جا
رقم الخط (٥)

عمل جديد مستسلمه قريبا .. شخصية
نقدم لك خدمة جليلة ، مواردك المالية ست
حياك في تقدم ، واصل المسير بليلة واذ
رقم الخط (٨)

حاول اصلاح ذات البين مع اقاربك ، بشر
سندم عليه قريبا ، صديق قديم سيترن
لزيارتك ، احراك المالية مستهد نظورا
رقم الخط (٩)

ابدا اسبوعك بالروح ، واجه الامور
بانتسمة وامل وستخرج في اجنار الصدا
بيت جديد مستقل اليه ، مشكلة قديمة
بقن الله ، رقم الخط (٦)

خلاف عائلي بسبب المدة - لعنا الا
ملك الاهتمام بمسئلتك واولادك وبنتك
شبه .. عد ان يكون لك الحب والودة
عن اهل السوء .. رقم الخط (٣)

الايام المقبلة تحل في طياتها لك اكثر
مفاجئة سارة ، اهم بدروسك ولا تخف
حليف بقن الله ، اسعد اهلك الغم
ورقم الخط (٤)

رسالة حلية تصك قريبا ، ورحلة ع
قصيرة ستقوم بها ، والتوفيق حليفك
.. ان الله يحب المحسنين ، يوم الس
الاحد ، ورقم الخط (٧)

نصحة خيرة من صديق اقربا ، غبار
نشاطك الاجتماعي ، خير سركك بر
صديق ، وتطور علم في حياتك ، يوم ال
الثناء ورقم الخط (١١)

سفر غير متوقع في نهاية الشهر الجار
تجو من مرقى بومن الله ، ثقل احترام
والاحسان ، يوم السعد الامراء ورقم الخط
الغنى

بيز اسبك ، وشهيد ، حليف على ما
اليت .. اسير لتحتاج حليف الانسان الى
والغنى ، يوم السعد الاثنين ورقم الخط

صديق تهمه مصلحتك ، يحاول ارش
وتوجهك من وقت لآخر .. لا تسجن بارش
وتوجهاته .. فهو ادرى منك في هذه الامور
.. رقم الخط (٨)

انكسى من اللصوص

في احدى ولايات الساحل الشرقي
الامريكي امكن العثور على لمسة
كان قد فر بسيارته كما يلي : ارجع
للس سيارته الى الخلف ليسك طريقا
كان يليل بقايا الاتجاه السليم في همة
فارتفعت مؤخرة السيارة بكتلة
طلع وتركت عليها النطاعة ارقام
لوحة التسجيل التي كانت من القورع
البارز ، وفي اثناء تتبع الشرطة للسيارة
تم العثور على هذا الكليل المسمى
الواضح مما ادى لمعرفة السيارة وتوقيف
صاحبها .

العثور على اول صائق بدون أسلاك

صاحب هذا الاختراع الذي توصل اليه
عام ١٩٠٩ .. والذي انطلق من الاسس
التي وضعها مخترع الكرياء الامريكي
اديسون في عمل جهازه الذي يعتمد
على تغيير الموجات .. الجهاز لم يعرف
انتشارا وكل ما سجل له هو ذلك
الاتصال الذي تم بواسطته عام ١٩١٢
بين طرابلس الغرب وروما التي تبعد
عنه ١٢٠٠ ميل .

لا يصاحبان الا الرجال

سافر الزوج الفرنسي الى
قند وبقى برفقة من زوجته قند فيها
مريزي سيون .. في اثناء وجوده في
قند اريد ان تعني الا تصاحب سوى
الرجال انا امك بالشيء نفسه .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

العثور على حيوان نادر

قال علماء الحيوان باليابان انه وجد
الحيوان النادر - الاطوم - وهو حيوان
كثير مائي كان يعتقد انه يمضي نشأة
الى حورية الماء ، وقد عثر على النسي
الاطوم التي يبلغ طولها ٣٠ سم
وتزن ٢١٢ باوند في ماء ضحل على
الشاطئ الجنوبي لجزيرة ناهالايانية
وقد ارسل الحيوان النسي الذي له
ذيل طالي مثل الحوت الى مؤسسة
مائية محلية .

كلمة

عزيزتي القارئة ، عزيزي القاري :
صباح الخير ،
ايامنا منا برسالتنا الصحفية ، وحرصنا على مسؤولية
هذه الرسالة النبيلة .. ومن منطلق رغبنا الصادقة في
تسوية المواد التي نقدمها لك - بكل تواضع - مع
بروز فجر كل يوم جديد .. نطل عليك هذا الصباح
من خلال هذه الصفحة الجديدة .. لنصحبك في جولة
ممتعة وقصيرة .. للوقوف من خلالها على
ما يجد ويجدد في هذا العالم الكبير ..
الصغير ، ثم ندعوك لاستراحة تهدأ فيها
النفوس والاعصاب بعد يوم شاق .. كما
كما نرحب برسالتك ، واقتراحاتك ، ونناجك ، وسوف
نعمل على تنوع مواد هذه الصفحة من وقت الى آخر ،
لنقدم لك كل ما يفيدك ، فهذه الصفحة هي منك واليك .
وعلى الله التوفيق ..
والى لقاء في عدد القادم
الحرر

لقطة

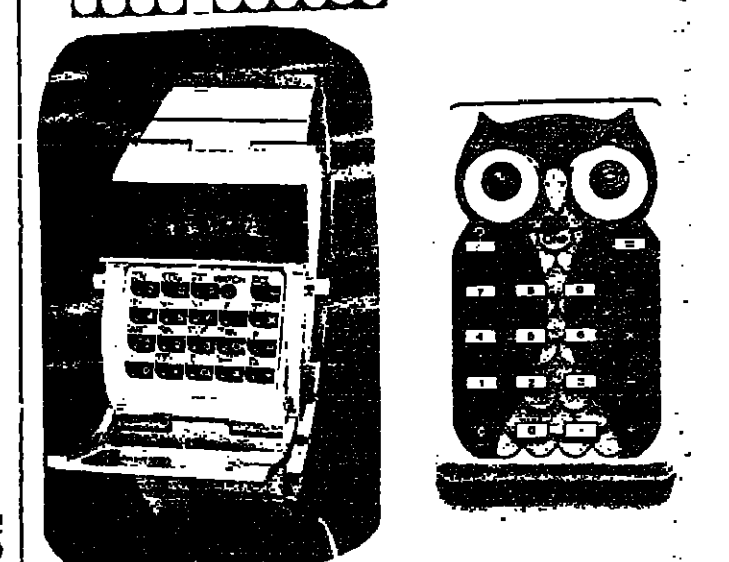


ضحكتي .. المال مش مالك ، لكن البطن ..

من هو

اعداد : تسمير السلاية - الخليل
اسمها من «ه» حرف .
عائش = ٢+٤
للنداء = ٥+٢
غدى = ٤+٥+٢
من افلام محمود ياسين اسمه يتكون من ٢ مقاطع و
١٠ احرف .
٨+١ حرف جر
٤+٩ من الاطراف
٦+٥ للنداء
٤+٢+٢ بمعنى فتى
١+٨+٥+٧ اسم علم مؤنث
الرجل الاكبر - اسمه يتكون من مقطعين و ٨ احرف .
٢+١ حرف تني
٢+٢ اسم علم مؤنث
٢+٢+٧ اسم علم مؤنث
٥+٦+٨ عكس زوجة
مثلة مصرية يتكون اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرف .
٢+١ في الحيرة
٨+٥+٢ مشاهير
٤+٩+٦+١١ علم مؤنث
١٢+١٢+١١ الله موسيقية .

اختراعات جديدة



الحاسب الالكتروني اقترح حياة الانسان : على شكل بومة
- رمز الحكمة - للطفل ، وعلى شكل ساعة يد ايضا !
البحر يتشام من البومة .. ويساورة القتل اذا ما سمع
صوتها .. الا ان هناك من هو على العكس تماما .. فهو
يفعل بروفينا ويرنم على صوتها .. ومن المتفانين من
تعنى نقطة التفاسول .. واستلهم من البومة ما يفيد
الانسان في امور حياته - فاختار له «بومة» ولكنها حاسبة
الكثرونية .. حل انت عزيزي القاري ، مع المتشامين - من
البومة - ام مع المتفانين !!

اطفال للبيع !

اي ظروف سابقة ويشترط
العالم ، المحل متخصص في
بيع الاطفال ، مكانه مركز
اللقطة بلندن ، ثمن الطفل
الواحد يبلغ ٥٠ جنيه ،
الطلب على المركز ولكن
الشروط التي اعلنها المركز هي
عدم السؤال عن اب الطفل او
امه .



الغرفة تحرير الكترونية

قبل نهاية هذا العام ، سوف تعرف
المحطة الامريكية شيئا جديدا اسمه
غرفة التحرير الكترونية . سوف تكون
مصحفة نيويورك ديلي نيوز (٦٠ مليون
نسخة) ، اول مصحفة امريكية تصف
بنظام اونومتيكية التوضيب» الصفحات
او ما تطلق عليه الصناعة اسم
«التصنيف» ، بتكاليف قدرت بـ ١٢
مليون دولار .

الغرفة تحرير الكترونية



الغرفة تحرير الكترونية

ومنذ ست سنوات ، قامت ثمانية
سلال للمصحف بتقريب بحث بلنغتون
مع شركة اي بي ام ، لاجراء وسيلة
استخدام الدماغ الالكتروني في توضيب
صفحة من مصحفة ونقلها على فيلم .
لكن المشروع اوقف بعد ان كلف ما بين
ثمانية ملايين واثني عشر مليون دولار .
ان التوضيب الالكتروني سوف يحدث
تغييرا ثوريا في الصحافة لا يقل عن
تغير الانتقال من الطباعة اليدوية الى
الطباعة الآلية .
وحسب النظام الجديد ، يكتب المحرر
مقاله على جهاز من طراز «برجنتول»
ذي الشاشة التلفزيونية ، فيقوم الجهاز
بنقل المقال الى ذاكرة الدماغ الالكتروني
ويستخدم المحررون أجهزة مماثلة
للانترجاء» مقالهم لاجراء صفحتها
واختصارها واعادتها ، ثم ينقل المقال
الى جهاز «برجنتول» الخاص بالتصنيف
حيث يقوم محرر التوضيب «باسترجاع»
المقال ليرتب الصور حتى تطابق مع
التوضيب على الشاشة ، ثم ينقل الصور
بالقاسم ، وعلى الفور يقوم الدماغ
الالكتروني ، اونومتيكية ، باعداد الجمع
تاركا فراغات للصور والرسوم والاعلاص
وعندما يتم التوضيب النهائي ، ينقله
الدماغ الالكتروني الى آلة التصوير .

الغرفة تحرير الكترونية

ومنذ ست سنوات ، قامت ثمانية
سلال للمصحف بتقريب بحث بلنغتون
مع شركة اي بي ام ، لاجراء وسيلة
استخدام الدماغ الالكتروني في توضيب
صفحة من مصحفة ونقلها على فيلم .
لكن المشروع اوقف بعد ان كلف ما بين
ثمانية ملايين واثني عشر مليون دولار .
ان التوضيب الالكتروني سوف يحدث
تغييرا ثوريا في الصحافة لا يقل عن
تغير الانتقال من الطباعة اليدوية الى
الطباعة الآلية .
وحسب النظام الجديد ، يكتب المحرر
مقاله على جهاز من طراز «برجنتول»
ذي الشاشة التلفزيونية ، فيقوم الجهاز
بنقل المقال الى ذاكرة الدماغ الالكتروني
ويستخدم المحررون أجهزة مماثلة
للانترجاء» مقالهم لاجراء صفحتها
واختصارها واعادتها ، ثم ينقل المقال
الى جهاز «برجنتول» الخاص بالتصنيف
حيث يقوم محرر التوضيب «باسترجاع»
المقال ليرتب الصور حتى تطابق مع
التوضيب على الشاشة ، ثم ينقل الصور
بالقاسم ، وعلى الفور يقوم الدماغ
الالكتروني ، اونومتيكية ، باعداد الجمع
تاركا فراغات للصور والرسوم والاعلاص
وعندما يتم التوضيب النهائي ، ينقله
الدماغ الالكتروني الى آلة التصوير .

الغرفة تحرير الكترونية

ومنذ ست سنوات ، قامت ثمانية
سلال للمصحف بتقريب بحث بلنغتون
مع شركة اي بي ام ، لاجراء وسيلة
استخدام الدماغ الالكتروني في توضيب
صفحة من مصحفة ونقلها على فيلم .
لكن المشروع اوقف بعد ان كلف ما بين
ثمانية ملايين واثني عشر مليون دولار .
ان التوضيب الالكتروني سوف يحدث
تغييرا ثوريا في الصحافة لا يقل عن
تغير الانتقال من الطباعة اليدوية الى
الطباعة الآلية .
وحسب النظام الجديد ، يكتب المحرر
مقاله على جهاز من طراز «برجنتول»
ذي الشاشة التلفزيونية ، فيقوم الجهاز
بنقل المقال الى ذاكرة الدماغ الالكتروني
ويستخدم المحررون أجهزة مماثلة
للانترجاء» مقالهم لاجراء صفحتها
واختصارها واعادتها ، ثم ينقل المقال
الى جهاز «برجنتول» الخاص بالتصنيف
حيث يقوم محرر التوضيب «باسترجاع»
المقال ليرتب الصور حتى تطابق مع
التوضيب على الشاشة ، ثم ينقل الصور
بالقاسم ، وعلى الفور يقوم الدماغ
الالكتروني ، اونومتيكية ، باعداد الجمع
تاركا فراغات للصور والرسوم والاعلاص
وعندما يتم التوضيب النهائي ، ينقله
الدماغ الالكتروني الى آلة التصوير .

الغرفة تحرير الكترونية

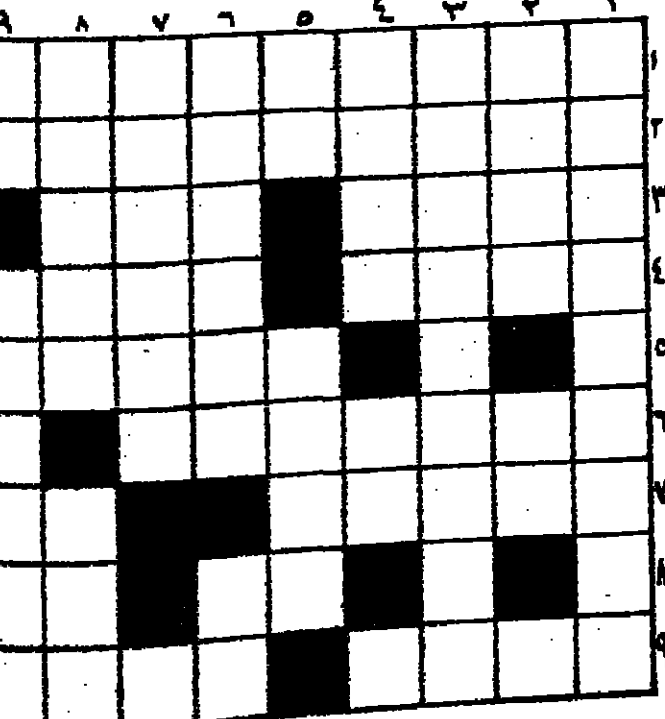
ومنذ ست سنوات ، قامت ثمانية
سلال للمصحف بتقريب بحث بلنغتون
مع شركة اي بي ام ، لاجراء وسيلة
استخدام الدماغ الالكتروني في توضيب
صفحة من مصحفة ونقلها على فيلم .
لكن المشروع اوقف بعد ان كلف ما بين
ثمانية ملايين واثني عشر مليون دولار .
ان التوضيب الالكتروني سوف يحدث
تغييرا ثوريا في الصحافة لا يقل عن
تغير الانتقال من الطباعة اليدوية الى
الطباعة الآلية .
وحسب النظام الجديد ، يكتب المحرر
مقاله على جهاز من طراز «برجنتول»
ذي الشاشة التلفزيونية ، فيقوم الجهاز
بنقل المقال الى ذاكرة الدماغ الالكتروني
ويستخدم المحررون أجهزة مماثلة
للانترجاء» مقالهم لاجراء صفحتها
واختصارها واعادتها ، ثم ينقل المقال
الى جهاز «برجنتول» الخاص بالتصنيف
حيث يقوم محرر التوضيب «باسترجاع»
المقال ليرتب الصور حتى تطابق مع
التوضيب على الشاشة ، ثم ينقل الصور
بالقاسم ، وعلى الفور يقوم الدماغ
الالكتروني ، اونومتيكية ، باعداد الجمع
تاركا فراغات للصور والرسوم والاعلاص
وعندما يتم التوضيب النهائي ، ينقله
الدماغ الالكتروني الى آلة التصوير .

الغرفة تحرير الكترونية

ومنذ ست سنوات ، قامت ثمانية
سلال للمصحف بتقريب بحث بلنغتون
مع شركة اي بي ام ، لاجراء وسيلة
استخدام الدماغ الالكتروني في توضيب
صفحة من مصحفة ونقلها على فيلم .
لكن المشروع اوقف بعد ان كلف ما بين
ثمانية ملايين واثني عشر مليون دولار .
ان التوضيب الالكتروني سوف يحدث
تغييرا ثوريا في الصحافة لا يقل عن
تغير الانتقال من الطباعة اليدوية الى
الطباعة الآلية .
وحسب النظام الجديد ، يكتب المحرر
مقاله على جهاز من طراز «برجنتول»
ذي الشاشة التلفزيونية ، فيقوم الجهاز
بنقل المقال الى ذاكرة الدماغ الالكتروني
ويستخدم المحررون أجهزة مماثلة
للانترجاء» مقالهم لاجراء صفحتها
واختصارها واعادتها ، ثم ينقل المقال
الى جهاز «برجنتول» الخاص بالتصنيف
حيث يقوم محرر التوضيب «باسترجاع»
المقال ليرتب الصور حتى تطابق مع
التوضيب على الشاشة ، ثم ينقل الصور
بالقاسم ، وعلى الفور يقوم الدماغ
الالكتروني ، اونومتيكية ، باعداد الجمع
تاركا فراغات للصور والرسوم والاعلاص
وعندما يتم التوضيب النهائي ، ينقله
الدماغ الالكتروني الى آلة التصوير .

المتنقاة طاعة

اعداد : علمر القول - القدس



المتنقاة طاعة

١ - صاحب كلية وسنة .
٢ - دولة اسيرة - حرب تصب .
٣ - من الشهور الهجرية .
٤ - بحسب - نصف بطي .
٥ - لشمرب - يلع .
٦ - كبر حجي - مبعج .
٧ - شمها .
٨ - وضع الميلة في البك - نلف .
٩ - مرع ت من ابوات الاستمسة - النشمي .

١ - صاحب كلية وسنة .
٢ - دولة اسيرة - حرب تصب .
٣ - من الشهور الهجرية .
٤ - بحسب - نصف بطي .
٥ - لشمرب - يلع .
٦ - كبر حجي - مبعج .
٧ - شمها .
٨ - وضع الميلة في البك - نلف .
٩ - مرع ت من ابوات الاستمسة - النشمي .

الف بين الرجلين يتركز حول الطاقة والمشاكل الاقتصادية

التحول في موقفه قد طرأ إبان
مجلس الشيوخ في شهر
سبتمبر الماضي « عندما
توفرت لي فرصة لاعاد النظر
في الوضع من جديد » الوضع
الاقتصادي ، وفشلنا في وضع
خطة للطاقة ، والطريق التي
تسير عليها الامة » . وكانت
نتيجة تقييم الوضع انه اخذ
اليوم ، كما يقول ، يرد على
الذين يحاولون اتقاعه بترشيح
نفسه قائلا : « انني لا استبعد
احتمال ترشيح نفسي » .
وقد اعرب بعض السياسات
عن ايمانهم من ان السانكوار وكيندي
قد يفشل ، لاسباب تكنيكية
التيورث ليري ما اذا كان بوسع

قصة قصيرة •

فننا إلى المرأة الصغيرة!

نصف وغضب . . نظر الى جميع
النساء الثرثار من خلال منييه
المراوئين الفسيفين . . صاح
بصوت مشروح :
بهية ! يا حلاوة . . والله
يغرب بى ابوي . . اخلي الدك
يا مره وانمي بقى عيب . . عيب
يا مره .
جري ايه يا بدراوي . . وانست
مالك انت يا اصغر يا معلول .
نفذت نظرات البدراوي الدانرية
جلد بهية . . نفذت الى اعين امهاتها
- انا مش معلول يا بهية يا نيل .
انت عارفة كويس ان انا مش
معلول دانا جابد . . جابد انا مسمى
زي الحديد . . انا وحش وعفسي
ومنين .
صح واللا مش صح يا بت بسا
صباح .
ردت المرأة المطروحة على الارض
استسلمت بضما من فورها ووعوها .
- اخرس قطع لسانك يا حرامي
. . . وانا دخلني ايه . . اسأل
بهية يا بوبيل نجس . . خطا البدراوي .
خطوات قصيرة محسوبة . . اسند

وقد أعرب بعض المساهمين عن إيمانهم من أن السناطور كيندي قد تقبل من أن الأسباب تكفيكية .

الترشيح ليري ما إذا كان بوسع حاكم كليفونييا آدموند "جيري" براون " والذي من المنتظر أن يعلن عن اقتراب زعمه على خوض المنافسة حول مرشح الحزب الديمقراطي " هزم كاري في المرحلة الأولى من الانتخابات الأولية .

ويؤيد كيندي السناطور كيندي ذلك بقوله : " ان اقتراري لا يقوم على ما يفعله آخرون من الذين قد يخوضون المنافسة حول مرشح الحزب للرياسة . "

وأضاف انه يفترض ان يحاول كراكر ترشيح ثمانية برشحين للحزب حتى وان لم يتضح بالوضع الاقتصادي . وحتى اذا استمرت أزمة الطاقة ، ذلك ان الرئيس كارتز قال له بأنه مصمم على محاولة ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية . وان الرئيس قال له ذلك شخصياً أثناء تأملها وجبة الظهيرة

رغبت صونها التسوي الضخم .

جمرت بصفه وحده الشمس في منتصف النهار لتسرع الجدران في الحارة الضيقة .

أطلت رؤوس كلعة من الطقات الطيفية الخاملة .

موت الأبواب المغلقة وفي تنتعج محتنة

انينا مكتوما .

سلكت النسوة والأطفال بطولون في فصول شيق

الصعر الكرت الجصد ، في الفصول القديمة

المتروكة في أهمل ونوضوية ، الفيار الذي يطوق الاجساد والمصح . . .

كلها اشياء تتوالى في السائل حيث الصوت البهور المستجد .

بهية حاصدة الضخم الضخم المترمل لا تزال تصوي وتضيق .

تنق حمرها الكتنز الضخم ببقصتها الخشنين ...

النفث الضخم حولها في طلع واستغراب وتغرب ايضا .

يشنل الضخم بالجرى والزريق لا يعاون بمويصل المرأة بهية .

كالت بهية تحمل في قبضتها بعضا من ريش النجاة .

راحت تنسره في وجوه المخططة .

تطلق لسانها وتنب لعنانها بينا ويسرا .

لحدها في الحارة في حجرة .

ت في الخوف وعبرت... واتصرت

كما الحب والحرب
 وروح غام تتضمن
 وسماندتها ،

ي ترجمه اليوم
 لسانيتها « صاحب
 والتفد والموجدان
 منتهه الجيدة « على
 التي هي قيد العلم»

الاجيدة « تتماهى
 نربيا ينضى الوطن
 « وفق الانسان
 و اعمه وتباينه .

ومعه ، سبقتنا هذا

الذي يطرح في الصفح اليوم مثلا
 هو من « الفوضويات » على الرغم
 من انه او يفرض يصل صفة الشعر
 الحديث ؟

انشر الحديث المعاني الضيق
 هو شعر مزج من الصفح والفوضى
 والفوضى . وهو نصيب الازمنة الحديثة
 هو كلبتنا التي لم تفهم بها بعد ،
 هو وعد الزهرة « بلها تستبسى حية
 او ثمره او خيرا « هذا الشعر يفرض
 الخدول والاضيق « في كل حق من
 حقول الابداع « وهو غيره « من
 الذي تراه كل يوم في بعض مستحشا
 « لتمام كل يوم ان تنسب الى الابداع
 اصحاب هذه الافلام مقصرون عاجزون
 يلقيهم يصرفون الى حقول اخرى «
 ويبدون القصيدة في بكارنها ومجدها

نعرف « ان شعرنا ينسحب
 الى الزمنية والسريرية « ما هو
 المقوم المعاصر لكلمة السريرية ؟

اجتصر « السريرية اليوم هي
 الحداثة « قد تنسب بعد اليوم ثرائها
 في دائرية الشعر « تلعب من بعضها
 مذاهب تتخاضها . والسريرية بالعلمي
 الاصل « هو الرضي « كل ما هو
 متعارف عليه في الدين « والفكر «
 والفنصر والتمن والتصرف . وسائر
 انواع تعاطي الانسان مع نفسه ،
 ووجوده والاخرين .

هذا الرضي « كان قلما
 لكن على مركبات « قد تكون مغايرة
 لآله « الانسان بطبيعته راضى «
 مستسلم « بطبعه يغلب مكنز لا مثقل

المثل هو الحركة وعكسه الموت
 وبغريه المسلم والمطعم «
 السعيد ابدا . انا لا اقبل السلي
 الاثالي « يموت الآخرون « وكان
 خليفة من خلائفه لم يمسي . وكان فرقا
 من عروته لا يتخلفه نفي . وصفت
 وجهه منجودة ابدا « وكيف لا تنطق
 ويعد لنفسنا ذاتيا اما ينهر او بهزيمة
 اما يموت او يبقا . اما بالجنادر
 اما بالفتح . وكيف لا تنطق ونحن
 اساورن ابدا لا نذري الا ان « نحن
 المؤمنين على شك « والمؤمنين على
 أمل بلايمان « والمؤمنين ان نسري
 لا نذري والمؤمنين ان نطفي كل
 سور وروعد كل يكون . وكشف كل
 تدين والتسلط على كل منقح . فغايتنا
 ابدا الفتح الفتح والامر النصر .

مأساة الإنسانية

بقلم : محمد نجم ناشف

كان الطفل نجيبا مرحا كثير اللعب التودد الى اترابه عظيم الرق بهم . وحدث مرة ان اصطحبه ابوه معه الى السوق . رايا هناك رجلا ينظر لكان بوشية . رايا القوي يمشي بالاضيق بضميمة

والضعيف يحاول الخلاص . كان الكثير من نظرات عيون الجهور تتم عن الشفقة على الضعيف ولكن كان هناك اكر عيون نظراتها تتم عن الاحجاب بالقوي . ولما كان الطفل اثناء ملك في مرحلة تحسنه طريقه

يلعبان معا . اجابه ابوه ان الحياة ليست لعبا وانها هي الصراع وان على الفتى التفتيح ان يظل صارع الآخرين حتى يفوز بالحياة . وانطبع هذه الكلمات في عقلية الطفل . وشب واهو لا يتقنع للعاطفة وزنا . وتقدم بفضل قسوته حتى اسلم مغاليد الامور في البلاد . لكنه لم يكن سعيدا . كان يشعر بجفاف الحياة لسبب لم يكن يتبينه انذاك بوضوح .

كانت بهية تحمل في قبضتها بعضاً
من ريش النجاة . راحت تنشره
في وجوه المخططات . . . تطلق
لسانها وتصب لعنائها بيننا ويساراً
في رقب بعض الرجال من جحورهم
في تكاسل شديد . . . على ملجئهم
ترسخ غليات النعاس . . . تطلق
وجوههم بشماتزات ورفف . . . البعض
يرتدي ملابس الدخيلة المسقة . . .
آخر يحمل توبه فوق كتفه كثة ناهض
توا من عمل ما . . .
ولكن الرجال بهية التي يملكثون
عليها " بهية الليل " كانت لا تزال
تصرخ وتبصر بعينها الغليظة راحت
تشوح بكثرة يديها في وجوه الرجال
المكتئبين . . .
— إلى رجاله جريم — الوادئ . نيكو .
يش عارف يلج مراته .
تتقدم من أحدهم في عصبية وهي
تلوح امامه برشش الدجاج .
— تسلطوا علينا ، ناسكتم ، ما فجر ...
— ما فجر . . . يلاول الكتب . . . ما حارة
نجسة غلبها انفعالها . . . هربت
حسرتها وبعثتها في فرائخها الهريمية
تخفي او اخفت كثيرا . . . راحت
ينكي كالبابل . . . جسدها الضخم
يقف ويرتج كطائر . . . اشباح
الرجال وجوههم عنها في ترف . هم
يدركون سلاطة لسانها وتقل كلماتها
الحريجة .

حشرات لغتها: / نور وعطر!

[illegible]

تعب !
على وجه الإيضاح يوجد حوضي المليون
من انواع الحيوانات المختلفة ، منها
٧٠٠٠ نوع من الحشرات وان يتألف
أذا قلنا اننا نعيش في عصر الجراد
والقمل والقمل والنمل والصراصير
والفراشات والذباب !
ان هذا المظهر ذات الأرجل
التي غزت كل مكان في الأرض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في تكوينها قلما
مخفية ، ولكنه لا يبدو أنها إلا الراس
والصدر والأرجل بقية لها أربعة
أجنحة جميعها لها نفس الطرف
جميعها لها لفاتها الخاصة وجميعها
أيضا لها هيكلها العظمية ، التي لا تقل
عن الإنسان في غرابتها وقوتها .
ومن منا لم يسمع صوت الجنب
والجراد والصراصير الليل لا يسمع لها
صوت كالصير .. هذا الصير يشبه
احتكاك الأجنحة ببعضها على الجسم
للصن كالقنبلة . أو كالصنعة ، هذا
الاحتكاك ينفذ في صوته وسرعته
صنوع الحشرة .
الجناب تقني عن طريق أجنحتها
الإمامية تسبحها التي على عشاءنا
وتنقل لنجد الجنب الذي ولو كان
عشب كيف ، هذا القفاز لا يوقف في
لمسات الصيف الهائلة إلا لالة لا بين
الصناعة التالية بل والصناعة التالية
صباحا .
في وقت الفناء ينشر من فم الحشرة
صوتها أجزاء ، بل هناك مركزا في
المنح يضيء الجبال هذه الأصوات
وإذا حاولنا أن نمثل على هذا المركز
المعصبي من الجنب المسكين بظل صبر
طول اليوم دون توقف حتى ننفذ من

لكن
الغضب والخوف ،
لمل الصنوع
من ينفذ ونحن حتى
لكن الحريق ينهي ،
لحمها النار ..
وتصير مسددة
بشرها عملاقا وأسانا
سنة ..
الجناب الجدار
يبحث متدك عن صورة
الها أحد ؟
في دفتر ، والشارع
الشارع الذي
عالمات الزمان التي
لأبداع كل شئ
فما كان علما . ان لم
قد حرقا حريقا
كثيرة كان صبا .
يجمع الكلمات للجدية
في العلم الحديث ،
يلوي ولا غلبة .
في حالة سفر دائمة
السفر من الإنسان
في صخره الجنبه ،
المتفكر وبواسطته
الذكور . التي تكتب
بكر ، والدخول بين
هر . وبواسطه
المنجولين ، هي
كل كبار ، ونضيقا
والروية والدشة .
اللة من التلق لازمك

يصبح المصدا حجة وصدا يعرفه من من
عاش في منطقة حوضي البحر الأبيض
المتوسط .
وقد كان يقطن إلى وقت قريب ان
الجناب الصخرية التي تعني في أوروبا
خرما لا تتكلم ولكن إحدى المملات
استقامت عن طريق كبر صوت ان
تسمع مريحة عظمة تلك التي تسمها
في الأيام الرابع .. ولحسن حلقنا
هذه الأصوات لا تركها أذاننا والا
لناذيت الحياة حولنا إلى جيب .
في البيوت القديسة نسمع ليل أصوات
بخل إليك انها طرقت فيقطة ، البعض
يقفها أرواحا حركات تفرح الأبواب
تسلق في الفلور أو أسيابها تنير
الرب في سكان البيت ، ولكن القديس
أن هناك نوع من الغضب القديم
والأني شأ هي التي تبدأ بالفناء وليس
المكس .. فطريقة لجلب أسيابها ،
ولكن عن طريق اصطدام أسيابها الفخرف
بروات عديدة نسمع على شكل طرقات .
ولكن علينا الفكر أيضا بنفس النية ،
ولكن هذا ليس معناه أنه يستجيب
بالسمع .. فهو في الحقيقة طرش
ومعروف عن هذا النوع من الحشرات
التي تشبه الخنافس أنها لا تسمع بل
تستشعر بالاهزاز !
بعض الحشرات يتعامل عن طريق
الموية كالتاموس وقديما تنجع سراب
من الذكور في مناطق قديمة وسلك ما
شبه أعمدة الدخان في الهواء .. وشمت
بها في الغالب أصوات كاصوات نذارات
الحريق ، هذه الأصوات الرافعة أرواحا
الآلة .. وبمعناها الذكور نورا حسن
نأني لها وخلفه عمارد السرب .. لأن
لها صونا في الطران فخارا للذكور .
أما الخنافس التي سمي الألفاس

ويظل الذكر يفت ..
نوهها على ارتفاع من ..
لوق الضوء بالشارع أجنحة ليوي !
هناك نوع من الحشرات يتعامل
بالصوت كالفراشات . فإثبات منها
ينبث من عشرة على يشبه الذكر على
بعد خمسة أو عشرة كيلو مترات .
وقد يبدو الجرب فريسة ، ولكن
الحشرات تقاليد ذكاء .. فالطوق قد
الحشرات أيضا حيلة تقاوم للوروس ، وهي
الحشرات أو ما نخفيها كبرع ما
يكون .. وأثبات فيها ليوزها وتقربمن
الذكر التي تصاب بهيئته .
وهناك حشرات تقدم في الكسور
« فراس » للوروس .. فإذا كانت
الفرسية مية فهدأ ربها ، أما إذا
كانت لا تزال مية .. فإنها لا تقبض
رفقة كخبرو المتكوت حتى لا تثير أبة
شكال تكم صحو الاحتفال بالزواج .
وبعض الحشرات ليس لها تقاطع
من الحلو من نسيج أقدامها للوروس
هبة تشغل بها بيعة فترة الزواج .
ولكن أغرب ما هي أن يحدث هو أن
نقل شهزاد شيرازة أثناء المغازلة
أو بعد الزفاف . فهناك نوع من الجراد
يكون الذكر أصغر جيل من الأنثى
شكل ملحد ، وهو يقرب منها بكثير
من الجذر .. المغازلة يمكن أن تسير
تقاني وقد تظل نحن إلى أن الساعات
وذلك لكسب رضاها وتهدئ لها لها
يقطع رقيه أثناء ملكستها ..
الزواج يكون تصرف المروسي
أجابها لدرجة أنها تقدم على تقطيع
« الزوج » .
وبسبب أن الزوج أن يكون في منبى
الصبر والباقاة والكاسية التي
لا تقع شعبة نزوة .. ونحن مقدم الأنثى

التسوية . أنهات الصنعات واللمبات
 صرخه امرة على الأرض تصرخ
 وتن .. كانت تجذب معها شعر يبي
 وشهى بعد لحظتي في المراك
 والانتقام .. شهج وثلب المـراة
 الطروحة على الأرض زائفة العينين .
 فائدة الوحي
 صرخة التسوة صرخا قويا ملهوجا
 في الشفق في عصبية وجزع حول
 بيه . ملعت واحدة بنزاعها
 الذي يبرز من اجزاء من جسدها
 الفاعلة .



نابوليون كاتبا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتباً
 ومن خرجي المدرسة الرومانسية .
 وقد نشر نابوليون الكتيبة بوجه
 خاص في فترة التسليح ، في ١٧٨٧
 و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملائماً في
 الجيش .
 القصص التي اسفروها مؤرخاً نادر
 جديد في مدينة تحت عنوان "انار
 نابوليون الابنية" نتم بضع قصص
 قصيرة ، ومتروحة روائية ، ومقالة
 عن الاحترار ، علاوة على يوميات
 وانطباعات من الرحلات .
 الوجه الذي ينجلي لنابوليون من
 خلال هذه القصص هو وجه نسي
 كتيب ، بل من الحياء وهو في اولها .
 نرى رساله له كتبها من مصر عام
 ١٧٩٩ قال : انان العظمه نخرتني ،
 والعظمة باس ، وانجد ناعته ، لنشد
 اسنفتك كل نسي، وانا لا ازال من
 الخامسة والعشرين .

العجيلي + بركات +
السعيد

ثالث روايات جديدة صدرت في بيروت
أولاهم أن دار مكتبة الشرق للكتاب
عبد السلام العجيلي ، وتونها :
«المخموون» ، وهذه الرواية ، التي
كان العجيلي قد نشرها مسجلة في
أحدى الجملات الأسبوعية ، تحت
«المخموون» فعلا ناجزا ، فالرواية
نصف الماسي الشخصية لمضي ليل
منطقة القرات في سورية الذين غيروا
مياه السد الجيد ارتسمه فاضطروا
إلى التزوج منها إلى اراض بمساعدة
وقاطعة .

الرواية الثانية هي «الرجل بين
السم والوتر» لحليم بركات ، ويستند
عن المؤسسة العربية للتراسات
والنشر . حليم بركات ، في روايته
الجديدة ، يعتمد التجريبية في الشكل
والواقعية في المضمون ، ويعد خلق
أجواء الدلف وليلة في أسطور
عصرية .

«الرجل بين السم والوتر» تناول
علاقة المرأة والرجل في المجتمع العربي ،
من خلال لقاء شخصيات من أقطار
عربية شتى في القاهرة والإسكندرية
بمنصف السبعينات .

وبالمقاسية ، من حليم بركات ، الذي
يدرس الآن مادة علم الاجتماع في
جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة
بنوي أن يصدر ترجمة عربية لمحقق
سيمبولوجي له عن لبنان كان عليه
أصدره للألفية عام ١٩٧٧ .

آخر الروايات الثلاث ستكون لكتاب
لم يراس طر كتبه الروايات ، وهو
المفكر المصري محمد السيد الذي كان
قد أصدر حتى الآن عددا من الدراسات
التيه عن تاريخ الحركات اليسارية .

الرواية التي ستنشر عن دار
الكلمة ستكون بعنوان «السكر في
الادوار الملها» ، وهي تتحدث عن
تجربة شخصية للكاتب ، وبوري نه
مناضل سياسي هارب من السلطة
السرية ، وقيم في أحد «الادوار
الملها» في إحدى البنايات حيث أصبح
له أن يرصد الحياة اليومية للناس
الأدوار .

نوع من الأعدام لا يجده المرء في أي نوع من الطشرات أو الحيوانات .
ولكن الاغراب أن الزوج مقطوع الرأس يمكن أن يمارس الزواج مسدة طويلة لأن المرأة العصبية قد نهشم بالمشمة المقلدة ولكن نشاطه لم يتوقف بعد !!
علم عجب .. غريب يشهد بعظمة خالقه !



في لا محالة وغير اكرات يفتح بابايب محاور في يرد نام . الباب يطل على باب بهية الليل من الفاضحة الاثرى . - - - ظهر امامه رجل قصير القامة . نحيل . يغطي وجهه بنور خاد وعرق لاصع ربيع . - - - ملاحمه تدل على انه رجل خلد الاربعين بسنوات . - - - من الصنعة الفخيلة للباب . - - - ومن فوق رأسه تخرج سحابة دخان ومداينة

هكذا من الأمل

واضاف ان المجلس لن يوافق وان قيل حسبي نعتي العربي
التي كانت للفراتك انراثة ذات
ملاحة خاصة لن وسيد لناخذ نعمها
مناربع بطور القتب عسكرية كانت
مذبة لفصان شعل ال ك عرعد
من ال اعمال الارسلن

وأشار البروفيسور بلوم
إلى الاتهامات القائمة لدى
الدول العربية والإفريقية
التفككة التي تساهمها
باستغلال منبر الدورة الجديدة
بهذه عرقلة المسيرة السلمية.
وأكد السفير أن الدبلوماسية
الإسرائيلية ستقوم مثلما قامت
في السابق بعدة مبادرات
لحياض المواقف التي تنهكها
كتلة الدول الراقصة للسلام.

الفتول، بالنسبة للمحطات المسنونة الجارية إلى بشأن روسيا في لندن وأضاف انه لا تزال هناك حائل في رئيس حكومة زيمباري، المظهر ايل موزورا، وقسم السيد ايبا سي، التي يوافقها خازن الإتحاد بين إسرائيل، في نوفمبر والأربعين والكويت في نوفمبر وقال مساعد السيد اندرو بابي انه لم يكن تفرعا ان يقوم بتمهيد زيارة الخاصة ل إسرائيل، الإندون، مصر، والكويت في شهر نوفمبر القادم، وقال المراسلة ان يتبع كان ذي لدى إسرائيل من قبل الكويت غير انه منذ استقالته تفرع أعدادها

مجلس
مجلس

من يدعون
بالحق
المؤمنين
فمن استرأوه
الذين
في استرأوه
من يدعون

من يدعون
بالحق
المؤمنين
فمن استرأوه
الذين
في استرأوه
من يدعون